

Einladung

zu einem sehr persönlichen Abend
mit dem Komponisten Wilfried Hiller

Diesmal treffen wir uns am
Freitag, dem 4. Dezember 2009 (Barbara-Tag) **um 19 Uhr**
im Doppelwohnzimmer der
Familie Rauch
in Gern, einem „Vorort“ von Neuhausen-Nymphenburg,
in der **Schlagintweitstraße 2**,
15 Minuten vom U1-Bahnhof Gern

Wir haben die besondere Ehre, einen der bekanntesten zeitgenössischen deutschen Komponisten bei uns zu begrüßen.
Und auch einen der fleißigsten: Das Schott-Werkeverzeichnis zu Wilfried Hiller hat 72 Seiten.
Bestimmt kennen Sie den „Goggolori“ vielleicht auch den „Rattenfänger“,
oder die Musik zur Bühnenfassung von Michael Endes „Unendlicher Geschichte“ (nicht zum Film!)
oder „Das Traumfresserchen“, die meistgespielte deutsche Oper, die nach 1945 komponiert wurde?
Wilfried Hiller wird direkt nach der Österreich-Premiere dieser Oper aus Graz zu uns kommen.

Auf unsere erste Mitteilung und Aufforderung zur Terminvormerkung gab es sehr viel sehr schönes Echo, wovon wir
stellvertretend aus einer Antwort-Mail zitieren möchten:
"Wilfried Hiller live als Mensch, Künstler und Insider der zeitgenössischen Musik: kann man sich nicht entgehen lassen!"

Wilfried Hiller wird uns „über seine Schulter“ schauen lassen, in Frage-und-Antwort-Form und mit Beispielen auf dem
Klavier und von der CD: Wie entsteht eine moderne Oper? Wie ist der Weg von der schöpferischen Werkstatt bis zur
Aufführung? Ist in der zeitgenössischen Musik melodiöses Komponieren noch „zulässig“? Soll man Melodien nachpfeifen
können? Und so weiter ... Bitte bereiten Sie Ihre Fragen vor. Wenn Sie Musikwünsche aus seinem Werk haben, schreiben
Sie uns bitte: post@peterstrnad.de oder Tintorettostraße 17, 80638 München.
Wilfried Hiller wird Ihnen gerne ein Stück vorstellen oder ein Thema anspielen.
Wir dürfen ihn auch auf sein neues, noch nicht fertig gestelltes Werk "Der Sohn des Zimmermanns" ansprechen.

In der Süddeutschen Zeitung vom 11.11.2009 gab es einen langen Artikel, einen auszugsweisen Vorabdruck aus Wilfried
Hillers Rede anlässlich des 80. Geburtstages von Michael Ende über seine produktive Freundschaft mit dem Dichter
von 1978 bis zu dessen Tod 1995. Diese enge Zusammenarbeit wird ganz sicher ein Thema bei unserem Abend.

Können Sie etwas mitbringen?

Wie an jedem Musikkreis-Abend wollen wir in einer Pause und nach dem offiziellen Ende
kleine Stärkungen anbieten. Können Sie dazu etwas beitragen? Getränke, Knabbersachen, Häppchen, Fingerfood, Dips,
Süßes, -- möglichst Kleinigkeiten ohne Besteck. Bei Rückfragen Tel.: 089 17 69 47.

Wie kommen Sie hin?

Vom stadteinwärts gelegenen Ausgang der U1-Haltestelle "Gern" in der Waisenhausstraße gehen Sie zu Fuß 10 bis 15
Minuten die Tizianstraße grob nach Westen, bis als siebente Straße von rechts die Schlagintweitstraße mündet.

Wer ist der Musikkreis München-Nymphenburg-Neuhausen?

Ein informeller Kreis von Musikliebhabern aus dem Raum München, der sich unregelmäßig privat trifft: möglichst mit
Live-Musik, bei ungewöhnlichen Musikern und Musikwissenden, rund um besondere Musikinstrumente, mit
Musikschaffenden, die bereit sind, unsere Neugierde zu stillen. Musikkreis-Abende entstehen immer aus einer Frage „an
die Musik“. Näheres unter www.musikkreis.peterstrnad.de.