

Das Duo TwinPicks: S e t l i s t		http://www.twinpicks.de/
1	All of Me	Jazz Standard: 1931 geschrieben von Gerald Marks and Seymour Simons. Aufnahmen u. a. von Billie Holiday, Frank Sinatra, Django Reinhardt, etc
2	G-minor Swing (3 Brezn)	von Wolfgang (2004): Big Jazz, Swingstyle , mit kontrapunktischen Passagen
3	Dune	von Wolfgang (2005): Ein kleines Thema wird immer wieder verändert und verbogen. Basierend auf einem Bossa Nova werden dafür u. a. polyrhythmische Werkzeuge benutzt
4	S'Painful	von Uli (2006): spanische Elemente
5	Circus Jump	von Wolfgang (2005)
6	Wave	Bossa Nova Standard (Antônio Carlos Jobim 1967) arrangiert für 2 Gitarren vom Uli
7	7:44 a.m.	von Wolfgang (2003): Eigentlich eine Komposition für die Rock/Fusion -Band 7for4. Heute in einem Arrangement für 2 akustische Gitarren. Auch hier wird ein Thema in die Mangel genommen und immer wieder in unterschiedlichen Farbtönen neu „bemalt“ .
8	All the Things You Are	Einer der meist gespielten Jazz -Standards. Die Harmonien dienen später auch oft als Grundlage für andere Themen ("Bird of Paradise" (Charly Parker)). Jerome Kern (1939): geschrieben 1939 für das musical "Very Warm for May"
PAUSE		
9	E-Gyptian	von Wolfgang (1999): weil ich den Django gerne mag
10	Sombras	von Uli (1992): „Schatten“ Ursprünglich für klassische Sologitarre Uraufführung im Carl-Orff-Saal durch Jose Salpietro (Meisterschüler von Santiago Navascues)
11	Nervous Breakdown	Country -Gewitter bei dem Uli die Daumenschraube aufgezogen wird. Spaß muss auch mal sein.
12	Chromazone	Ein Stück von Gitarristenlegende Mike Stern (u. Miles Davis, Brecker Brothers, etc) für Sologitarre . Eigentlich funktioniert das Stück nicht auf nur zwei Gitarren. Deshalb probieren wir das immer wieder.
13	Lafli	von Wolfgang (2006): Fünf-Viertel -Ballade, Bach-beeinflusste Fernwehstimmung à la Steve Morse, oder so ...
14	Up-D-Dumpty	von Wolfgang (2003): Eigentlich eine Komposition für die Rock/Fusion -Band 7for4, schnelles Rockstück – technisch ziemlich schwierig
15	Desafinado	Bossa Nova Standard (Antônio Carlos Jobim): wörtlich übersetzt: "verstimmt". Clave: rhythmisches Element in der afrikanisch geprägten lat.-am. Musik.
16	Waltz Street	Wiener Walzer des befreundeten Münchener Trios "Barcarole"
17	Cpt. Ohura	von Wolfgang (2006): Hommage an Star Trek : Ltd. Ohura wurde von uns eigenhändig zum Captain befördert.